

Sujet: questionnaire GE 2014

De : "FormDesk Response" <response@formdesk.com>

Date : 25/09/14 15:56

Pour : <aurelien@opale.asso.fr>

Copie à :

Copie cachée à :

Title	Questionnaire - GE - Juin 2014
Name	QuestionnaireGE2014
Action	Changed entries
Id	32915789
Status	Completed
User id	1600106
Name of visitor	Opale
Email	opale@opale.asso.fr
Created	06/23/2014 14:40:32
Last modified	09/25/2014 15:57:09

The form below has just been received:

Questionnaire - GE - Juin 2014

Préparation des rencontres des « GE culture » #2 Phase connaissance des GE et étude des besoins

*Les questions avec un * nécessitent obligatoirement une réponse.*

Etat du questionnaire

IDENTITE DU GE ET DU REpondANT

Niveau d'activité du GE

NB : ne remplir que les questions qu'il est possible de remplir pour les « en projet » et « ayant cessé »

STRUCTURE

Nom de la structure :	<input type="text" value="GE Trait d'Union"/>
Sigle de la structure :	<input type="text" value="Ge Trait d'Union"/>
Site internet :	<input type="text" value="https://sites.google.com/site/unionmusicale79/home"/>

ADRESSE (siège social)

Rue :	<input type="text" value="Centre Duguesclin Bât. A - bureau 315 Place Chanzy"/>
Ville :	<input type="text" value="79000 Niort"/>
Département :	<input type="text" value="79 Deux-Sèvres"/>
Région :	<input type="text" value="Poitou-Charentes"/>

Répondant/référent 1		Répondant/référent 2	
Nom:	<input type="text" value="Aranda"/>	Nom:	<input type="text" value="FEUTRIER"/>
Prénom:	<input type="text" value="Virginie"/>	Prénom:	<input type="text" value="Nathalie"/>
Fonction :	<input type="text" value="Coordinatrice"/>	Fonction :	<input type="text"/>
Mail:	<input type="text" value="contact@um79.fr"/>	Mail:	<input type="text"/>
Tel:	<input type="text" value="0549751842"/>	Tel:	<input type="text"/>
Autre mail :	<input type="text"/>		
Autre mail 2 :	<input type="text"/>		
Autre tel :	<input type="text"/>		

1 / GENESE, MONTAGE

Initiateurs

Qui est à l'origine de l'idée du GE : (nombre de personnes, identité)	L'union musicale 79 a repéré des besoins liés à l'emploi au sein de ses adhérents : précarité des intervenants, multiplication des contrats de travail et feuilles de salaire,...
Si les fondateurs/initiateurs ont quitté le groupement, êtes-vous toujours en contact avec eux ? Avez-vous leurs coordonnées pour que nous puissions les inviter ? (Précisez le mail le cas échéant).	Pas de réel fondateur, initiateur.

Aides à la création du GE

Y-a-t-il eu une aide financière pour la création du GE ?	Ne sait pas
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) :	Ne sait pas
Le GE a-t-il pris exemple sur des GE existants ?	Ne sait pas
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de montage ?	Ne sait pas
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	Montage en amont : plus travailler sur l'intérêt du GE pour l'UM. Accompagnement pour la phase de préfiguration.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec des GE en cours de création ?	
Combien de temps s'est écoulé entre l'idée et la concrétisation ?	24 mois.

2 / LANCEMENT/DEMARRAGE (année 1 du GE)

En quelle année le GE a-t-il été officiellement créé ? 2013

Adhérents (au départ)

Nombre d'adhérents :	4
Précisions sur les adhérents : - Statut (asso, entreprises, collectivités), - secteur d'activité (culture, animation...), - discipline artistique, - taille - territoire (urbain, rural, agglomération...)	Uniquement des écoles musicales. Petites écoles en milieu rurale. Une école un peu plus importante.
Comment ces premiers adhérents ont-ils été réunis ?	Le GE a communiqué auprès des adhérents de l'union musicale 79. Seulement 4 se sont montrés intéressés (même s'ils n'ont pas tous compris l'intérêt réel d'adhérer à un GE).

Postes partagés (au départ)

Nombre de postes :	6
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	1,00
Profil(s) :	Professeurs de musique uniquement.

Fonctionnement du GE (au départ)

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide au démarrage ?	Oui
Quel(s) partenaire(s) ? Montant ? A quoi cette aide a-t-elle été affectée : investissement, fonctionnement (salaire du porteur de projet...) NB : citer les aides à l'emploi le cas échéant	CG 79 qui a financé l'union musicale.
Le GE était-il doté d'un ou plusieurs postes salariés lors de la phase de démarrage ?	Non
Quelle était la gouvernance au départ (président, membres du bureau, fréquence des réunions...)?	1 MAD pour le GE de l'Union Musicale 79. Pas d'utilisation en 2013.
Quel était le budget du GE en année 1 ?	€
Part aides publiques :	%
Part ressources propres :	%
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de démarrage ?	Non
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	La phase de démarrage est encore en cours, donc peu de recul sur les besoins. Si ce n'est qu'il est difficile de faire comprendre aux structures adhérents de l'UM, l'intérêt de l'outil GE pour eux mêmes et pour les salariés.

3 / FONCTIONNEMENT CONCRET ACTUEL

Adhérents actuels

Nombre d'adhérents actuel :	<input type="text" value="2"/>
Type de GE :	GE culture et animation socioculturelle
Disciplines représentées :	
Répartition des adhérents actuels par profils : NB : décrire précisément la composition actuelle du GE : ex: 4 compagnies, 1 centre culturel, 1 cinéma, 1 centre sportif, 1 MJC, 1 médiathèque, 1 société de production audiovisuelle...	2 associations culturelles seulement sur les 4 repérées. 2 associations n'ont pas suivi. Dans une association un remaniement et nouveau du bureau, qui n'a pas souhaité adhérer au GE. L'autre structure n'en voyait plus l'utilité.
Comment se déroule le repérage et l'intégration de nouveaux adhérents ?	Rencontrer toutes les associations pour leur expliquer les risques qu'elles prennent. Le CA du GE devient fantôme. Fin 2014, remise en question du GE.
Autre remarques sur les adhérents (ex adhérents en sommeil, rayonnement ...)	Les associations ne comprennent pas le format GE. Les salariés ne veulent pas forcément d'autres heures. Certains ont un autre métier à côté. Les trois profs étaient payés en frais de déplacement avant le GE.

Poste(s) partagé(s) actuellement

Nombre de postes :	<input type="text" value="3"/>
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text" value="0,14"/>
Profils de postes actuellement partagés :	
Postes administratifs:	<input type="text"/>
Postes techniques:	<input type="text"/>
Postes pédagogiques:	<input type="text" value="3"/> Précisez : <input type="text"/>
Postes d'animation:	<input type="text"/>
Autres postes:	<input type="text"/>
Quelle convention collective est appliquée ?	Animation
Comment sont établis les profils de poste ?	
Des plans de formation pour les salariés partagés sont-ils élaborés et effectivement mis en place ?	Non
Les relations adhérents/salariés partagés sont-elles plutôt satisfaisantes ?	Mitigé
Commentaires éventuels, préciser pourquoi	Il n'y a pas vraiment de changements concernant les relations. "Le GE n'est qu'un moyen de ne plus gérer la partie administrative et de ne plus être responsable vis à vis des salariés." Le volume d'heures n'évolue pas. Se pose la question de la pertinence de continuer le projet GE, qui n'est soutenu par personne (sauf les deux salariées de l'UM).
Autres remarques sur les postes partagés, ex services civiques	Le plus gros problème : mettre aux normes des contrats de travail (qui ne l'étaient pas auparavant). Les associations prennent peur lorsqu'elles se rendent compte qu'elles sont hors la loi (ça coûte au moins une fois plus cher que ce qu'elles paient normalement). Ex : les vacances doivent être payées normalement. Un contrat de deux heures par semaine (ils enlèvent deux heures par semaine de vacances).

Fonctionnement du GE

Code APE :	<input type="text" value="7830Z"/>
Comment est assurée la gestion/coordination/direction du GE :	b) Les fonctions de gestion/coordination/direction sont entièrement bénévoles
Les personnes salariées travaillant pour le GE bénéficient-ils d'une aide à l'emploi ?	Non
Gouvernance :	Plus personne n'est mobilisé. Uniquement le trésorier. Le projet n'est pas porté politiquement par l'UM79. Les adhérents de l'UM79 n'y voit aucun intérêt. AG en début d'année, mais depuis plus de réunion.
Montant de l'adhésion au GE ?	
Montant minimum :	<input type="text" value="60"/> €
Montant maximum :	<input type="text"/>
Taux horaire facturé pour la mise à disposition de personnel ? Indiquez le salaire brut + le cas échéant, le coefficient de refacturation.	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text"/> €
Un coefficient de refacturation est-il appliqué ?	Ne sait pas

Commentaire :	
Quel pourcentage de frais de gestion ?	<input type="text"/> %
Le GE propose-t-il du conseil en gestion de ressources humaines à ces adhérents ?	
Décrivez :	10 euros par bulletin
Fiscalité ?	a) Le GE n'applique pas la TVA : aucun des adhérents n'est assujéti à la TVA
Commentaires :	Pas vraiment de budget étant donné que la première année est 2013 et que depuis le GE n'a véritablement jamais fonctionné.
Budget 2013 du GE :	<input type="text"/> €
Part aides publiques :	<input type="text"/> %
Part ressources propres :	<input type="text"/> %
Liste des partenaires publics soutenant le GE :	CG 79
Quels seraient vos besoins pour améliorer votre fonctionnement ?	Qu'il y ait une vraie gouvernance associative dans le GE et dans l'UM79. Que le projet GE soit porté politiquement par l'association. Faire évoluer les mentalités sur le territoire. Fonction employeur n'est pas maîtrisée. Faire comprendre l'intérêt du GE auprès des écoles de musique et des salariés.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec d'autres GE sur votre fonctionnement ?	Comment intervenir dans les écoles de musique pour leur faire comprendre qu'elles se mettent en danger elles même à ne pas appliquer le droit du travail. Les congés payés ne sont pas respectés pour les salariés. Le GE a alerté les écoles qui n'ont préféré pas prendre en compte les alertes.

4 / EVOLUTIONS MAJEURES

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide financière dans sa phase de développement ?	Non
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) dans sa phase de développement ?	Non

Quelles ont été les évolutions majeures du GE depuis sa création, au niveau :

DU PROJET (élargissement ou resserrement du secteur d'activité...)	Secteur d'activité toujours le même.
DES ADHERENTS : au niveau du nombre (stabilité, augmentation, diminution...) ; de la composition (évolution du type d'adhérents...); Des adhérents ont-ils quitté le GE ? Si oui, pour quelles raisons ?	Baisse du nombre d'adhérents.
DES SALARIES PARTAGES : évolution du nombre, du type de postes, des temps de travail	Baisse du nombre de salariés partagés. Baisse du volume d'heures.
DE LA GOUVERNANCE du GE	Démobilisation totale du CA de la structure. L'UM79 était déjà dans la même problématique avant la création du GE. Cette problématique s'est transférée sur le GE. Les administrateurs des associations ne sont pas au niveau sur la fonction employeur. Leur parler de GE n'était pas vraiment pertinent.
DU BUDGET du GE	Le GE n'a jamais vraiment fonctionné. Va se poser la question dans le mois et demi qui vient, de la continuation ou non du GE : dans l'état actuel, il n'est pas sûr que le CA se positionne favorablement sur la suite du GE.
DES SALARIES du GE (si le GE en est doté) :	Le GE n'a jamais eu de salarié. Une salariée de l'UM79 MAD quelques heures sur le GE.

5 / BILAN ET PERSPECTIVES

Bilan

Quelles sont les principales réussites du GE ? Quels sont ses principaux points forts ?	Création d'un GE après deux ans de travail.
Quelles sont les difficultés récurrentes ?	Le GE ne fonctionne pas. Les adhérents sont là parce que le GE simplifie l'administratif et qu'ils ne sont pas responsables en cas de problème avec le salarié.
Quels sont vos besoins actuels ?	Gouvernance, mobilisation des adhérents & des salariés, outils pédagogiques de communication auprès des adhérents.
Concernant l'avenir de votre GE, diriez-vous que vous êtes :	Plutôt inquiet
Commentaires, quelles sont les perspectives du GE ?	Voir très pessimistes.

Rencontres du Havre

Pensez-vous venir à ces journées :	Ne sait pas
Nb de personnes sûres :	<input type="text" value="0"/>
Nb de personnes en suspens :	<input type="text" value="0"/>
Vos attentes par rapport à ces journées ?	Rencontrer d'autres GE qui ont réussi sur leurs territoires. Pour échanges de bonnes pratiques. Comment intéresser les associations au projet GE ?
Seriez-vous partants pour rester en contact avec les autres GE invités lors de cette rencontre ?	Ne sait pas
Avez-vous déjà envisagé de vous fédérer avec d'autres GE ?	Oui
Autre remarques et commentaires :	<input type="text"/>

SYNTHESE ENTRETIEN

Faits marquants :	Gouvernance faible du GE, comme pour la structure porteuse du projet à l'origine. Les salariées de l'UM79 étaient finalement très (trop) mobilisées sur le projet, mais les administrateurs pas assez...
Facteurs de réussite :	Bien préparer la phase de préfiguration, avant le lancement du GE. Etre pédagogue pour bien expliquer la plus value d'une telle structure.
Freins principaux :	Le portage politique au sein de l'union sur la fonction employeuse. Il n'y a pas de réel désir d'améliorer la fonction employeuse au sein des structures adhérentes à l'UM79. Le GE risque de s'arrêter après moins d'un an de fonctionnement. Les adhérents étaient plus attirés par le gain de temps et financier que représentait le GE : consommation d'heures de travail. Le GE s'est monté un peu seul, sans prendre appui sur les partenaires du territoire. Le travail de pédagogie avec les potentiels adhérents n'a semble t il pas été suffisant.
Propos choisis :	"Le Ge leur permet de ne plus gérer la paperasse et de ne plus avoir de responsabilité vis à vis des salariés". "Les écoles de musique ne respectaient pas le code du travail et la CC. Les faire intégrer le GE représente une forte augmentation de la charge de personnel" "Les salariés des écoles de musique préfèrent cette situation, que ne plus avoir de travail. De plus pour certains, ça reste un travail complémentaire." De l'art de détourner l'utilisation d'un outil.
Besoins :	Travail sur des documents pédagogiques, des outils permettant de présenter la plus value de l'outil GE.
Ressources à partager :	<input type="text"/>
Autre remarques et commentaires :	<input type="text"/>

Merci beaucoup pour votre participation