

Sujet: questionnaire GE 2014

De : "FormDesk Response" <response@formdesk.com>

Date : 24/11/14 16:53

Pour : <aurelien@opale.asso.fr>

Copie à :

Copie cachée à :

Title	Questionnaire - GE - Juin 2014
Name	QuestionnaireGE2014
Action	Changed entries
Id	32743141
Status	Completed
User id	2073652
Name of visitor	
Email	
Created	06/10/2014 11:54:58
Last modified	11/24/2014 16:53:17

The form below has just been received:

Questionnaire - GE - Juin 2014

Préparation des rencontres des « GE culture » #2 Phase connaissance des GE et étude des besoins

*Les questions avec un * nécessitent obligatoirement une réponse.*

Etat du questionnaire

IDENTITE DU GE ET DU REpondANT

Niveau d'activité du GE

NB : ne remplir que les questions qu'il est possible de remplir pour les « en projet » et « ayant cessé »

STRUCTURE

Nom de la structure :

Sigle de la structure :

Site internet :

ADRESSE (siège social)

Rue :

Ville :

Département :

Région :

Répondant/référent 1		Répondant/référent 2	
Nom:	<input type="text" value="Briant"/>	Nom:	<input type="text" value="Lebègue"/>
Prénom:	<input type="text" value="Maiwenn"/>	Prénom:	<input type="text" value="François"/>
Fonction :	<input type="text" value="Chargée de production"/>	Fonction :	<input type="text" value="Président"/>
Mail:	<input type="text" value="solh.ge@gmail.com"/>	Mail:	<input type="text" value="francoislebègue@atelierdemusiqueduhavre.com"/>
Tel:	<input type="text" value="0677784680"/>	Tel:	<input type="text"/>

Autre mail :

Autre mail 2 :

Autre tel :

1 / GENESE, MONTAGE

Initiateurs

Qui est à l'origine de l'idée du GE : (nombre de personnes, identité)	Romain Ponsot (directeur du JUPO et de l'invitation au voyage) et François Lebègue (directeur AMH)
Si les fondateurs/initiateurs ont quitté le groupement, êtes-vous toujours en contact avec eux ? Avez-vous leurs coordonnées pour que nous puissions les inviter ? (Précisez le mail le cas échéant).	
Aides à la création du GE	
Y-a-t-il eu une aide financière pour la création du GE ?	Non
Le GE a-t-il bénéficié d'autre types d'aide (non financières) :	Oui
Préciser de quelle aide il s'agissait : conseils, accompagnement ? Préciser le cas échéant le nom du consultant, du dispositif : ex DLA	Aide à l'embauche via emploi tremplin
Le GE a-t-il pris exemple sur des GE existants ?	Oui
Si oui, lesquels ?	BcBg
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de montage ?	Ne sait pas
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec des GE en cours de création ?	
Combien de temps s'est écoulé entre l'idée et la concrétisation ?	<input type="text"/> mois.

2 / LANCEMENT/DEMARRAGE (année 1 du GE)

En quelle année le GE a-t-il été officiellement créé ?	<input type="text"/>
--	----------------------

Adhérents (au départ)

Nombre d'adhérents :	<input type="text" value="3"/>
Précisions sur les adhérents : - Statut (asso, entreprises, collectivités), - secteur d'activité (culture, animation...), - discipline artistique, - taille - territoire (urbain, rural, agglomération...)	3 associations havraise : AMH : école de musique et création contemporaine L'invitation au voyage : agence voix et musiques du monde le JUPO : école de jazz
Comment ces premiers adhérents ont-ils été réunis ?	

Postes partagés (au départ)

Nombre de postes :	<input type="text" value="1"/>
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text" value="1,00"/>
Profils :	Attachée de communication et développement multimédia

Fonctionnement du GE (au départ)

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide au démarrage ?	Non
Le GE était-il doté d'un ou plusieurs postes salariés lors de la phase de démarrage ?	Non
Quelle était la gouvernance au départ (président, membres du bureau, fréquence des réunions...)?	
Quel était le budget du GE en année 1 ?	<input type="text" value="102458"/> €
Part aides publiques :	<input type="text" value="70"/> %
Part ressources propres :	<input type="text" value="30"/> %
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de démarrage ?	
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	

3 / FONCTIONNEMENT CONCRET ACTUEL

Adhérents actuels

Nombre d'adhérents actuel :	<input type="text" value="4"/>
Type de GE :	GE exclusivement culture
Disciplines représentées :	Musiques actuelles Autres
Répartition des adhérents actuels par profils : NB : décrire précisément la composition actuelle du GE : ex: 4 compagnies, 1 centre culturel, 1 cinéma, 1 centre sportif, 1 MJC, 1 médiathèque, 1 société de production audiovisuelle...	<input type="text" value="3 musiques actuelles et 1 GE"/>
Comment se déroule le repérage et l'intégration de nouveaux adhérents ?	<input type="text" value="à la demande du nouveau puis validation des autres adhérents"/>
Autre remarques sur les adhérents (ex adhérents en sommeil, rayonnement ...)	<input type="text"/>

Poste(s) partagé(s) actuellement

Nombre de postes :	<input type="text" value="2"/>
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text" value="2,00"/>
Profils de postes actuellement partagés :	
Postes administratifs:	<input type="text" value="2"/> Précisez : <input type="text" value="Attachée de communication et développement multimédia et chargée de production"/>
Postes techniques:	<input type="text"/>
Postes pédagogiques:	<input type="text"/>
Postes d'animation:	<input type="text"/>
Autres postes:	<input type="text"/>
Quelle convention collective est appliquée ?	Entreprise artistiques et culturelles
Comment sont établis les profils de poste ?	<input type="text" value="Selon les besoins des adhérents"/>
Des plans de formation pour les salariés partagés sont-ils élaborés et effectivement mis en place ?	Oui
Les relations adhérents/salariés partagés sont-elles plutôt satisfaisantes ?	Mitigé
Commentaires éventuels, préciser pourquoi	<input type="text"/>
Autres remarques sur les postes partagés, ex services civiques	<input type="text"/>

Fonctionnement du GE

Code APE :	<input type="text" value="9499Z"/>
Comment est assurée la gestion/coordination/direction du GE	b) Les fonctions de gestion/coordination/direction sont entièrement bénévoles c) Une partie du temps de travail d'un des salariés partagés est consacrée au GE
nombre total d'heures salariées consacré au GE (par mois) :	<input type="text" value="3"/>
Les personnes salariées travaillant pour le GE bénéficient-ils d'une aide à l'emploi ?	Oui
Laquelle	<input type="text" value="emploi tremplin"/>
Gouvernance :	<input type="text"/>
Montant de l'adhésion au GE ?	
Montant minimum :	<input type="text" value="150"/> €
Montant maximum :	<input type="text"/>
Taux horaire facturé pour la mise à disposition de personnel ? Indiquez le salaire brut + le cas échéant, le coefficient de refacturation.	
Montant minimum :	<input type="text" value="4"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="17"/> €
Un coefficient de refacturation est-il appliqué ?	Non
Commentaire :	<input type="text" value="Facturation à l'euro dépensé, l'euro facturé. Facturation évolutive en fonction des aides à l'emploi"/>
Quel pourcentage de frais de gestion ?	<input type="text"/> %
Le GE propose-t-il du conseil en gestion de ressources humaines à ces adhérents ?	Non

Décrivez :	
Fiscalité ?	d) Le GE applique la mixité fiscale
Commentaires :	
Budget 2013 du GE :	36003 C
Part aides publiques :	64 %
Part ressources propres :	36 %
Liste des partenaires publics soutenant le GE :	Région Haute-Normandie
Quels seraient vos besoins pour améliorer votre fonctionnement ?	
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec d'autres GE sur votre fonctionnement ?	

4 / EVOLUTIONS MAJEURES

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide financière dans sa phase de développement ?	Non
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) dans sa phase de développement ?	Non

Quelles ont été les évolutions majeures du GE depuis sa création, au niveau :

DU PROJET (élargissement ou resserrement du secteur d'activité...)	
DES ADHERENTS : au niveau du nombre (stabilité, augmentation, diminution...) ; de la composition (évolution du type d'adhérents...) Des adhérents ont-ils quitté le GE ? Si oui, pour quelles raisons ?	arrivée de BcBg en avril 2014
DES SALARIES PARTAGES : évolution du nombre, du type de postes, des temps de travail	embauche en N+1 d'une chargée de production
DE LA GOUVERNANCE du GE	
DU BUDGET du GE	
DES SALARIES du GE (si le GE en est doté) :	

5 / BILAN ET PERSPECTIVES

Bilan

Quelles sont les principales réussites du GE ?	
Quels sont ses principaux points forts ?	
Quelles sont les difficultés récurrentes ?	Chacune des salariés a ou a eu une difficulté d'entente et de fonctionnement avec 1 adhérent différent
Quels sont vos besoins actuels ?	
Concernant l'avenir de votre GE, diriez-vous que vous êtes :	Mitigé
Commentaires, quelles sont les perspectives du GE ?	

Rencontres du Havre

Pensez-vous venir à ces journées :	Oui
Nb de personnes sûres :	3
Nb de personnes en suspens :	
Vos attentes par rapport à ces journées ?	
Seriez-vous partants pour rester en contact avec les autres GE invités lors de cette rencontre ?	Oui
Avez-vous déjà envisagé de vous fédérer avec d'autres GE ?	Oui
Autre remarques et commentaires :	

SYNTHESE ENTRETIEN

Faits marquants :	
Facteurs de réussite :	

Freins principaux :	<input type="text"/>
Propos choisis :	<input type="text"/>
Besoins :	<input type="text"/>
Ressources à partager :	<input type="text"/>
Autre remarques et commentaires :	<input type="text"/>

Merci beaucoup pour votre participation

This message was
generated by Formdesk