

**Et si on partageait les emplois dans la Culture ?
Venez découvrir les Groupements d'Employeurs**

Cible Porteurs de projets / Institutionnels / Collectivités locales / Acteurs de l'ESS / Demandeurs d'emplois / Étudiants / Réseaux professionnels / Associations culturelles / GE existants

Objectifs

- 1- Promouvoir l'outil GE auprès des structures franciliennes
- 2- Dynamiser la vie associative autour de l'emploi partagé
- 3- Diffuser des ressources et outils communs
- 4- Créer du réseau, du lien entre les acteurs (porteurs projet-réseaux-institutionnels-gd public)

Introduction

Intervenants

14h/14h20

Plénière Amphi Z

Présentation de la Chaire d'Economie Solidaire du Cnam

Jean-Louis Laville – Shirley Harvey - Marie-Catherine Henry

- Mot d'accueil

- Présentation de la Chaire

Séquence 1

Intervenants

14h20/14h50

Plénière Amphi Z

Les Grands Enjeux : Présentation du dispositif GE

- Enjeux

- Présentation du dispositif

- Teaser réalisé pour les RNEG : <https://www.youtube.com/watch?v=-J1OtOQy9hM>

Séquence 2

Intervenants

14h50/15h20

Plénière Amphi Z

Panorama / GE et secteur culturel

- Etat des lieux des GE culture en France

- Groupe de travail national GE Culture

Séquence 3

Intervenants

15h20 /16h05

Plénière Amphi Z

Focus Ile de France

- Présentation de la politique régionale et les financements

- Témoignage de groupements d'Employeurs IDF

PAUSE : 15 min

Séquence 4

Intervenants

16h20/17h20

Petits groupes

Salle des Textiles

Speed Meeting - Réseaux professionnels

Brèves entretiens (20 minutes) avec les structures d'accompagnement ou GE existants :

L'Atelier IDF - DLA - La Cofac - Raviv - Synavi - Arcadi - Fédélina – RIF – UFISC - GE présents

Témoignage salarié et adhérent de différentes typologies (spectacle / musique / cinéma...)

Cocktail

Intervenants

17h20/18h20

Restaurant « A toutes vapeurs »

Rdc du Cnam

Débriefe journée convivial – « Rézotage »

Interlocutrices :	Réjane Sourisseau - Opale Dalila Benfedda-Meaquoul – Mezzanine Admin
Note :	Intervenants à venir