



## PROGRAMME

### ET SI ON PARTAGEAIT LES EMPLOIS DANS LA CULTURE ? VENEZ DÉCOUVRIR LES GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS !

> PARIS, LE JEUDI 21 MAI 2015 • 14H/18H

Au CNAM, Conservatoire National des Arts et Métiers

292 Rue Saint-Martin • 75003 Paris • Métro Arts et Métiers ou Réaumur Sébastopol

**Dispositif innovant** encore peu connu et utilisé dans le secteur culturel et socioculturel, les groupements d'employeurs, qui fêtent leurs 30 ans en 2015, s'inscrivent à la croisée de plusieurs enjeux : réforme sur les rythmes scolaires, loi de sécurisation de l'emploi, nouvelles règles de l'assurance-chômage... En prolongement des Rencontres Nationales du Havre fin 2014, un focus sur les groupements d'employeurs en Ile-de-France est organisé le jeudi 21 mai au CNAM.

**Accueil à partir de 13H30 devant l'amphi Z**

#### Conférence, table ronde : de 14h à 16h (Plénière Amphi Z)

##### **Mot de bienvenue**

La [Chaire d'économie solidaire du CNAM](#), ses activités en faveur de l'innovation, du monde associatif et de la culture

##### **Qu'est-ce qu'un groupement d'employeurs ?**

Enjeux et fonctionnement • Jean Dalichoux, [Asparagus](#)

##### **Les groupements d'employeurs dans la culture ?**

Panorama des GE culture en France • Réjane Sourisseau, [Opale/CRDLA Culture](#)

##### **Et en Ile-de-France, quels enjeux, quelles expériences ?**

Témoignages de Jean-Marie Potier, [Paris Mix Group'Emploi](#), Pascal Lefrançois, [GE GEANS](#), Frédéric de Beauvoir, [GE CREE/LE 100](#)

#### Speed meeting, palabres et pot convivial : de 16h15 à 18h (Salle des Textiles)

Comment élaborer et faire mûrir son projet ? Comment financer le montage de son projet ? • Quels dispositifs et politiques de soutien financier aux GE en Ile de France ? • Bourse aux projets, "lieu de confidences" • Etre salarié ou adhérent au sein d'un GE ? Qu'est-ce cela signifie ? Qu'est-ce que cela implique ? Comment cela se passe au quotidien ? • Quel cadre réglementaire ? Quelles sont les contraintes juridiques et fiscales ? Quel statut ? • Combien ça coûte ? Comment se font les calculs des mises à disposition ? • Quel modèle économique ? Quelle pérennisation ? Quelle marge de manœuvre pour l'autonomie financière ? Quel rôle et place des collectivités ? • Les bonnes raisons et fausses bonnes raisons pour créer ou ne pas créer un GE ? • Quelles différences entre un GE, une CAE, SMART ? • Du GE à une démarche plus globale de GRH et de soutien à l'emploi sur un territoire...

[www.federonslesgeculture.com](http://www.federonslesgeculture.com)

Avec le soutien de



En partenariat avec

