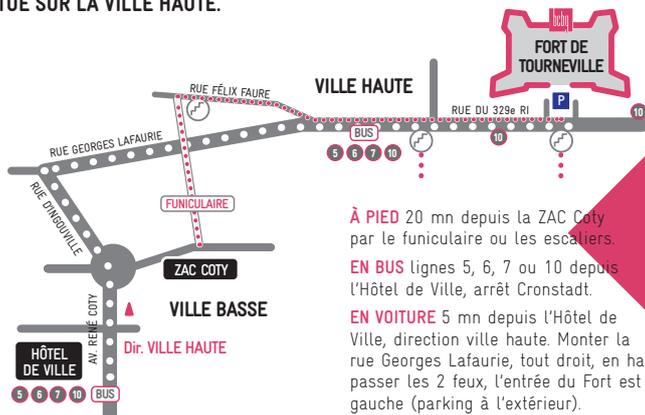


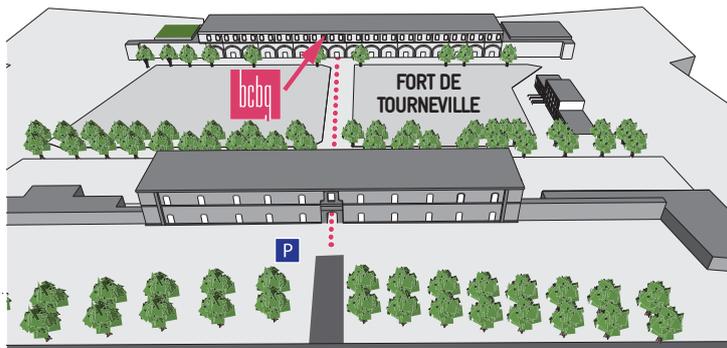
**BCBG SE TROUVE DANS L'ENCEINTE  
DU FORT DE TOURNEVILLE,  
SITUÉ SUR LA VILLE HAUTE.**



**À PIED** 20 mn depuis la ZAC Coty par le funiculaire ou les escaliers.

**EN BUS** lignes 5, 6, 7 ou 10 depuis l'Hôtel de Ville, arrêt Cronstadt.

**EN VOITURE** 5 mn depuis l'Hôtel de Ville, direction ville haute. Monter la rue Georges Lafaurie, tout droit, en haut passer les 2 feux, l'entrée du Fort est à gauche (parking à l'extérieur).



**GROUPEMENT D'EMPLOYEURS CULTURELS**

DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H 00-12 H 15 / 14 H 00-17 H 00  
FORT DE TOURNEVILLE ■ 55, RUE DU 329<sup>e</sup> RI ■ 76620 LE HAVRE  
T. 02 78 69 30 93 ■ F. 02 76 80 86 74 ■ [gestion@bcbg-culture.com](mailto:gestion@bcbg-culture.com)  
[www.bcbg-culture.com](http://www.bcbg-culture.com)



**BCBG  
BASE CULTURELLE  
BONNE GESTION!**

**GROUPEMENT  
D'EMPLOYEURS  
CULTURELS**

**DEPUIS 1997 - LE HAVRE**

# GROUPEMENT D'EMPLOYEURS CULTURELS



## DOMAINES DE COMPÉTENCES

GESTION  
ADMINISTRATIVE  
GESTION SOCIALE  
ADMINISTRATION

## QUELQUES CHIFFRES

- 4,9 millions d'€ de chiffres d'affaires cumulés
- 5 salariés en contrat à durée indéterminée (4 équivalent temps plein)
- 3400 paies par an
- 1<sup>er</sup> groupement d'employeurs culturels créé en France
- 37 structures adhérentes, dont 8 fiscalisées

**BCBG a été créé en 1997 à l'initiative de six structures culturelles havraises.**

**BCBG est une association régie par la loi 1901 dont l'objet est de mettre du personnel salarié à disposition de ses adhérents.**

Par le biais de la mutualisation associative, le groupement d'employeurs assure aux petites et moyennes structures œuvrant dans le domaine artistique, des collaborations salariées stables, développant leurs compétences, le tout selon les besoins de chaque adhérent.

Ainsi les responsables des structures peuvent se consacrer plus complètement et plus sereinement aux projets culturels qui sont au cœur de leur activité.

**BCBG fonctionne selon les principes associatifs suivants :**

- participation des adhérents aux assemblées générales et élection d'un bureau qui veille au bon fonctionnement du groupement et assure le recrutement des salariés,
- principe de solidarité financière (les adhérents sont solidaires des éventuelles dettes du groupement),
- l'entrée d'un nouveau membre se décide par vote lors des assemblées générales, par approbation d'au moins deux tiers des adhérents.

Chaque structure adhérente dispose d'une voix. Le travail des salariés mis à disposition est facturé mensuellement selon le volume d'activité.

**BCBG propose à ses adhérents divers champs de compétence dans le domaine de l'administration culturelle.**

# 37 ADHÉRENTS

<b>ADD'ART</b>	Studio d'enregistrement, mixage et mastering.
<b>AMH</b>	École de musique, production, diffusion de musique contemporaine
<b>ART EN SORT</b>	Studios de répétition, diffusion, animation musiques actuelles
<b>ASSOBONS</b>	Collectif musiques actuelles
<b>ASSOCIATION NORMANDE DES AMIS DE LA MUSIQUE</b>	Quatuor vocal - Contrechant et école de chant Fabrikavox
<b>AUTREMENT DIRE</b>	Spectacle de conte et formation au conte
<b>CALIBAND THÉÂTRE</b>	Théâtre : création, action culturelle
<b>CROQUENOTE</b>	Spectacles musicaux théâtralisés tout public
<b>Cie AKTE</b>	Théâtre : création, action culturelle
<b>Cie ÇA S'PEUT PAS</b>	Théâtre jeune public : création, action culturelle
<b>Cie DES VOYAGEURS IMAGINAIRES</b>	Création théâtrale
<b>Cie DU BELOUGA</b>	Compagnie de théâtre avec un lieu de diffusion
<b>Cie LA BAZOOKA</b>	Projets à caractère chorégraphique
<b>Cie LA LICE</b>	Compagnie de danse et cours de danse contemporaine
<b>Cie LES PIEDS AU MUR</b>	Théâtre de rue, cirque : production, diffusion, ateliers pédagogiques
<b>Cie MÉTALEPSE</b>	Conte, théâtre d'acteurs - conteurs, musique
<b>Cie SAC DE NŒUDS</b>	Danse : création de spectacles et ateliers pédagogiques, thérapeutiques
<b>Cie SDF</b>	Théâtre de rue déambulateur et humoristique
<b>Cie SHIFTS France</b>	Projets à caractère chorégraphique
<b>Cie SUR MESURE</b>	Création et formation, théâtre et voix
<b>Cie THÉÂTRE D'ILLUSIA</b>	Compagnie de théâtre de marionnettes
<b>COLLECTIF INTRO</b>	Collectif en communication
<b>I LOVE LH</b>	Association pour la promotion de la scène artistique havraise
<b>JUPO</b>	Lieu, association, école de jazz et de musiques du monde actuel
<b>LA MANICLE</b>	Arts visuels et spectacle vivant : spectacles, expositions, résidences d'artistes et ateliers d'expression
<b>SATELLITE BRINDEAU</b>	
<b>LA MARAUDE - FILMS C/O</b>	Boîtes à films
<b>LES TOURNÉES D'ADIEUX</b>	Compagnie de théâtre
<b>LES VIBRANTS DÉFRICHEURS</b>	Collectif de musiciens, plasticiens, techniciens
<b>LE TEMPS QUI SÈCHE</b>	Produire, promouvoir des actions pluridisciplinaires dans l'espace public
<b>L MINUSCULE</b>	Soutenir, accompagner, promouvoir des projets culturels par le biais de création et d'action de sensibilisation.
<b>L'INVITATION AU VOYAGE</b>	Centre de création et de transmission des diversités culturelles
<b>NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN</b>	Orchestre classique
<b>PANDORA</b>	Groupeement d'employeurs, administration
<b>PAPA'S PRODUCTION</b>	Musique, ingénierie événementielle, pépinières d'artistes
<b>SCÈNES OUVERTES LE HAVRE</b>	Groupeement d'employeurs en communication et production
<b>STUDIO HONOLULU</b>	Studio d'enregistrement sonore et vidéo
<b>YOULE compagnie</b>	Contes et théâtre de marionnettes