

Depuis près de 25 ans, OPALE observe, valorise et outille les associations artistiques et culturelles par des travaux d'études, des publications et des mises en réseau. Depuis 2004, elle porte une mission d'animation et de ressources (CRDLA Culture) dans le cadre **d'un dispositif de soutien à l'emploi associatif, le DLA (Dispositif Local d'Accompagnement)** dont ont déjà bénéficié 7 000 associations culturelles et artistiques dont près de 1 000 compagnies de spectacle vivant.

La mission CRDLA est copilotée par deux regroupements culturels : l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles (Ufisc) et la Coordination des fédérations et associations de culture et de communication (Cofac).

↘ Contacts

Opale

45, rue des Cinq Diamants – 75013 Paris
01 45 65 2000
www.opale.asso.fr / opale@opale.asso.fr

Luc de LARMINAT

luc@opale.asso.fr
Directeur d'Opale et délégué général du CRDLA Culture

Réjane SOURISSEAU

rejane@opale.asso.fr
Responsable des productions, des études et des formations

Aurélien ALLEMANDOU

aurelien@opale.asso.fr
Chargé de mission animation du CRDLA

Dellya KONOPNICKI-OMBADE

dellya@opale.asso.fr
Responsable de l'administration et des ressources

Priscilla MARTIN

priscilla@opale.asso.fr
Chargée d'études statistiques

↘ SÉLECTION
DE RESSOURCES
SUR LE SPECTACLE VIVANT
ET LE SECTEUR CULTUREL

↪ Documents disponibles :
enquêtes, fiches expériences,
Fiches repères, notes juridiques...

Les coopérations culturelles

- ▶ Coopérations culturelles sur les territoires : quels enjeux, quels outils ?
- ▶ Synthèse des « 1ères Rencontres nationales Groupement d'employeurs & Emplois culturels »
- ▶ Le cluster « Les Articulteurs » de Redon, le cluster « Culture et Coopération » de Saint-Etienne, le Pôle Max Jacob de Quimper

L'emploi

- ▶ Groupements d'employeurs et associations culturelles et artistiques, enjeux et expériences
- ▶ La mutualisation de compétences et de moyens
- ▶ La mise à disposition de personnel, etc...
- ▶ Les conventions collectives applicables dans le secteur culturel
- ▶ Les associations culturelles primo-employeurs ou « récidivistes » de l'emploi aidé
- ▶ L'emploi d'intermittents dans les compagnies sous statut associatif

L'économie des projets

- ▶ Mécénat et fondations, quelles options pour les associations culturelles ?
- ▶ Les nouvelles mesures fiscales dans le secteur culturel
- ▶ Secteur culturel : subventions ou marchés publics

La connaissance du secteur

- ▶ Acompagnements de compagnies de spectacle vivant : besoins, pratiques, recommandations
- ▶ Les associations culturelles employeurs en France
- ▶ Artistes du spectacle vivant, comment vivez-vous les évolutions de votre pratique artistique ?
- ▶ Consultation pour mieux répondre aux attentes des compagnies de théâtre d'Ile-de-France, Arcadi
- ▶ Lieux de diffusion pluridisciplinaire de spectacle vivant en Ile-de-France, Arcadi
- ▶ Consultation des compagnies chorégraphiques d'Ile-de-France, Arcadi
- ▶ 10 focus : les écoles des arts du cirque, les collectifs d'arts plastiques et visuels, le cinéma associatif...