

Sujet: questionnaire GE 2014

De : "FormDesk Response" <response@formdesk.com>

Date : 30/09/14 15:28

Pour : <aurelien@opale.asso.fr>

Copie à :

Copie cachée à :

Title	Questionnaire - GE - Juin 2014
Name	QuestionnaireGE2014
Action	Changed entries
Id	32700369
Status	Completed
User id	1600106
Name of visitor	Opale
Email	opale@opale.asso.fr
Created	06/05/2014 18:38:47
Last modified	09/30/2014 15:29:55

The form below has just been received:

Questionnaire - GE - Juin 2014

Préparation des rencontres des « GE culture » #2 Phase connaissance des GE et étude des besoins

*Les questions avec un * nécessitent obligatoirement une réponse.*

Etat du questionnaire

IDENTITE DU GE ET DU REpondANT

Niveau d'activité du GE

NB : ne remplir que les questions qu'il est possible de remplir pour les « en projet » et « ayant cessé »

STRUCTURE

Nom de la structure :

Sigle de la structure :

Site internet :

ADRESSE (siège social)

Rue:

Ville :

Département :

Région :

Répondant/référent 1		Répondant/référent 2	
Nom:	<input type="text" value="MENSEAU"/>	Nom:	<input type="text"/>
Prénom:	<input type="text" value="Marie-Pascale"/>	Prénom:	<input type="text"/>
Fonction :	<input type="text" value="Administratrice de production"/>	Fonction :	<input type="text"/>
Mail:	<input type="text" value="mpmenseau@gmail.com"/>	Mail:	<input type="text"/>
Tel:	<input type="text" value="0668404825"/>	Tel:	<input type="text"/>

Autre mail :

Autre mail 2 :

Autre tel :

1 / GENESE, MONTAGE

Initiateurs

Qui est à l'origine de l'idée du GE : (nombre de personnes, identité)	A l'origine 2 Cies : - Bazooka (Cie de danse) - Akte (Cie de théâtre)
Si les fondateurs/initiateurs ont quitté le groupement, êtes-vous toujours en contact avec eux ? Avez-vous leurs coordonnées pour que nous puissions les inviter ? (Précisez le mail le cas échéant).	La BaZooka 12, Quai Casimir Delavigne 76600 Le Havre contact@labazooka.com tel : 02 35 42 49 21 Akte 24, rue du docteur Brouardel 76600 Le Havre tel : 02 35 44 54 37

Aides à la création du GE

Y-a-t-il eu une aide financière pour la création du GE ?	Oui
Nom de l'aide ? De quel(s) partenaire(s) ? Montant ? (NB : penser à indiquer les aides à l'emploi.) A quoi cette aide a-t-elle été affectée : étude de faisabilité, salaire du porteur de projet...	Aide au démarrage de la Région : spécifiquement créée pour les GE. Choix politique d'aider et développer les projets GE. Région HN : subvention aide la création des GE (soutien 6 ans dégressif). Une aide en % : 75% pour les deux premières années, 65%, et 55% de 40 000 € plafond.
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) :	Non
Le GE a-t-il pris exemple sur des GE existants ?	Oui
Si oui, lesquels ?	Les deux Cies sont adhérentes à BcBg et font appel au GE pour des besoins comptables. Elles sont donc adhérentes et employeuses dans deux GE.
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de montage ?	Oui
Si oui, lesquelles : avez-vous réussi à les solutionner ? Comment ?	Problème lors du premier recrutement : la personne ne correspondait aux besoins des deux compagnies. Les adhérents ont mis fin au contrat en 2008. Nouvelle salariée embauchée en 2008 : c'est toujours la même actuellement. Pas de mouvement depuis 2008.
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	Pas de réel besoin. Non. Un des premiers GE Culture sur la Haute Normandie.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec des GE en cours de création ?	Création d'un micro GE.
Combien de temps s'est écoulé entre l'idée et la concrétisation ?	6 mois.

2 / LANCEMENT/DEMARRAGE (année 1 du GE)

En quelle année le GE a-t-il été officiellement créé ?

2007

Adhérents (au départ)

Nombre d'adhérents :	2
Précisions sur les adhérents : - Statut (asso, entreprises, collectivités), - secteur d'activité (culture, animation...), - discipline artistique, - taille - territoire (urbain, rural, agglomération...)	Une structure plus petite que l'autre au début. Cie de danse n'avait pas de local. Cie Akte lui a prêté un local. Akte a accompagné la BaZooka dans sa structuration avec notamment le prêt d'un bureau et fournitures pour le salarié. Petit à petit, les budgets sont devenus équivalents.
Comment ces premiers adhérents ont-ils été réunis ?	Ils travaillaient déjà ensemble sur des projets. Ils ont fait le constat qu'ils avaient les mêmes besoins en administration.

Postes partagés (au départ)

Nombre de postes :	1
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	1,00
Profils :	Administratrice de production. A 30/70 sur les deux Cies.

Fonctionnement du GE (au départ)

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide au démarrage ?	Oui
Quel(s) partenaire(s) ? Montant ? A quoi cette aide a-t-elle été affectée : investissement, fonctionnement (salaire du porteur de projet...) NB : citer les aides à l'emploi le cas échéant	Région : aide au développement des GE sur 6 ans.
Le GE était-il doté d'un ou plusieurs postes salariés lors de la phase de démarrage ?	Oui
Quel(s) intitulé(s) de poste(s), quel temps de travail ?	1 ETP

Quelle était la gouvernance au départ (président, membres du bureau, fréquence des réunions...)?	La même qu'aujourd'hui : facile à gérer, avec des contacts réguliers, mais peu formels. Tout semble bien fonctionner.
Quel était le budget du GE en année 1 ?	42000 €
Part aides publiques :	75 %
Part ressources propres :	25 %
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de démarrage ?	Oui
Lesquelles ? Avez-vous réussi à les solutionner ? Comment ?	La salariée travaillait dans les locaux de la Cie Akte. Elle était souvent sollicitée par celle-ci, ce qui posait des problèmes pour la gestion de son temps de travail. A présent ce problème n'existe plus car Bazooka a ses propres locaux, et la salariée travaille au sein des deux Cies, en fonction de son emploi du temps.
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	Pas de besoin.

3 / FONCTIONNEMENT CONCRET ACTUEL

Adhérents actuels

Nombre d'adhérents actuel :	2
Type de GE :	GE exclusivement culture
Disciplines représentées :	Spectacle vivant
Répartition des adhérents actuels par profils : NB : décrire précisément la composition actuelle du GE : ex: 4 compagnies, 1 centre culturel, 1 cinéma, 1 centre sportif, 1 MJC, 1 médiathèque, 1 société de production audiovisuelle...	2 Cies : danse et théâtre. Les mêmes Cies depuis l'origine.
Comment se déroule le repérage et l'intégration de nouveaux adhérents ?	Pas de repérage ni d'intégration à ce jour. Pourtant lors de la dernière rencontre avec la région s'est posée la question de l'ouverture du GE à de nouveaux adhérents ? Le GE se pose la question de la pertinence d'un tel développement, même si les contraintes financières lui impose d'y réfléchir : la baisse des financements région, avec les nouvelles modalités de conventionnement (baisse de la prise en charge),
Autre remarques sur les adhérents (ex adhérents en sommeil, rayonnement ...)	Le fonctionnement actuel permet de faire évoluer le volume d'heures en fonction des besoins de deux adhérents.

Poste(s) partagé(s) actuellement

Nombre de postes :	1
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	1,00
Profils de postes actuellement partagés :	
Postes administratifs:	1 Précisez : 50/50 sur les deux Cies
Postes techniques:	
Postes pédagogiques:	
Postes d'animation:	
Autres postes:	
Quelle convention collective est appliquée ?	Entreprise artistiques et culturelles
Comment sont établis les profils de poste ?	En fonction des besoins des deux structures.
Des plans de formation pour les salariés partagés sont-ils élaborés et effectivement mis en place ?	Non
Les relations adhérents/salariés partagés sont-elles plutôt satisfaisantes ?	Oui
Commentaires éventuels, préciser pourquoi	Plutôt bonne. Le partage du travail n'est pas définitif ; il peut évoluer en fonction des besoins des deux Cies. Ça a des conséquences sur l'autre adhérent, mais tout cela est débattu. Ça peut quand même créer des tensions.
Autres remarques sur les postes partagés, ex services civiques	

Fonctionnement du GE

Code APE :	--
Comment est assurée la gestion/coordination/direction du GE	c) Une partie du temps de travail d'un des salariés partagés est consacrée au GE
nombre total d'heures salariées consacré au GE (par mois) :	2

Les personnes salariées travaillant pour le GE bénéficient-ils d'une aide à l'emploi ?	
Gouvernance :	Pas de besoin réel.
Montant de l'adhésion au GE ?	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="150"/> €
Taux horaire facturé pour la mise à disposition de personnel ? Indiquez le salaire brut + le cas échéant, le coefficient de refacturation.	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="16"/> €
Un coefficient de refacturation est-il appliqué ?	Oui
Montant du coefficient de refacturation :	<input type="text"/>
Commentaire :	<input type="text"/>
Quel pourcentage de frais de gestion ?	<input type="text" value="2"/> %
Le GE propose-t-il du conseil en gestion de ressources humaines à ces adhérents ?	
Décrivez :	<input type="text"/>
Fiscalité ?	b) Le GE applique la TVA : tous les adhérents sont assujettis à la TVA
Commentaires :	C'est le choix qui a été fait à l'époque.
Budget 2013 du GE :	<input type="text" value="42000"/> €
Part aides publiques :	<input type="text" value="30"/> %
Part ressources propres :	<input type="text" value="70"/> %
Liste des partenaires publics soutenant le GE :	Toujours la région, mais le GE essaie de développer cet aspect là et de diversifier ses financements publics : potentiellement rencontres avec le CG, la DRAC et la ville.
Quels seraient vos besoins pour améliorer votre fonctionnement ?	Négociation avec les autres partenaires. Peut être ouvrir le GE à d'autres adhérents, dans la perspective d'augmenter sa part d'autofinancement.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec d'autres GE sur votre fonctionnement ?	Micro GE : animation, gestion, gouvernance... Spécificités et évolutions des micro GE.

4 / EVOLUTIONS MAJEURES

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide financière dans sa phase de développement ?	Oui
Nom de l'aide ? De quel(s) partenaire(s) ? Montant ? NB : penser à indiquer les aides à l'emploi. A quoi cette aide a-t-elle été affectée : investissement, création d'un nouveau poste...	<input type="text" value="Région : aide dégressive au fonctionnement (toujours la même qui dure 6 ans)."/>
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) dans sa phase de développement ? :	Non

Quelles ont été les évolutions majeures du GE depuis sa création, au niveau :

DU PROJET (élargissement ou resserrement du secteur d'activité...)	<input type="text" value="Spectacle vivant uniquement."/>
DES ADHERENTS : au niveau du nombre (stabilité, augmentation, diminution...) ; de la composition (évolution du type d'adhérents...) Des adhérents ont-ils quitté le GE ? Si oui, pour quelles raisons ?	<input type="text" value="Toujours avec les deux structures du départ."/>
DES SALARIES PARTAGES : évolution du nombre, du type de postes, des temps de travail	<input type="text" value="Toujours 1 ETP."/>
DE LA GOUVERNANCE du GE	<input type="text" value="Le même fonctionnement qu'au début."/>
DU BUDGET du GE	Stable : 42000 € La Région a souhaité retravailler le dispositif d'aide aux GE : reconduction sur la base de l'ancien dispositif sur 6 mois pour Pandora. Le nouveau dispositif dure 3 ans, à hauteur de 30% plafonnement à 40000 euros. C'est potentiellement vers celui-ci que va être orienté le GE. Convention annuelle pour l'instant dans l'attente de l'évaluation des 6 premières années : évaluation réalisée par les adhérents et la région.
DES SALARIES du GE (si le GE en est doté) :	<input type="text" value="La salariée gère le GE sur 2h / mois."/>

5 / BILAN ET PERSPECTIVES

Bilan

Quelles sont les principales réussites du GE ? Quels sont ses principaux points forts ?	Stabilisation globale de la structure. Pérennisation de l'emploi. Bon fonctionnement de la structure.
Quelles sont les difficultés récurrentes ?	Danger : repose uniquement sur deux adhérents. Si un va mal, ça remet en question le GE. En cas de surcharge de travail, il n'y a qu'un seul salarié... Le GE pallie à cette difficulté en passant par les salariés des Cies.
Quels sont vos besoins actuels ?	Développement de l'activité ? Modèle économique à redéfinir (baisse de la prise en charge région) : diversification des financeurs publics & / ou entrées de nouveaux adhérents. Le GE va se rapprocher du DLA pour soulever ces questions, mais plus tard. Une actualité déjà importante.
Concernant l'avenir de votre GE, diriez-vous que vous êtes :	Plutôt confiant
Commentaires, quelles sont les perspectives du GE ?	Tournant de la structure à l'horizon 2018. Il va falloir faire des choix pour trouver le bon modèle économique.

Rencontres du Havre

Pensez-vous venir à ces journées :	Oui
Nb de personnes sûres :	3
Nb de personnes en suspens :	0
Vos attentes par rapport à ces journées ?	Les retombées positives des GE : comment mieux valoriser auprès du publics ? des institutionnels ? Réfléchir à la spécificité des micros GE.
Seriez-vous partants pour rester en contact avec les autres GE invités lors de cette rencontre ?	Oui
Avez-vous déjà envisagé de vous fédérer avec d'autres GE ?	Non
Autre remarques et commentaires :	Pourquoi pas ? Mais intéressant de pouvoir partager avec les autres. Contacts avec les GE culturels de la Région.

SYNTHESE ENTRETIEN

Faits marquants :	Micro GE facile à gérer et peu chronophage
Facteurs de réussite :	Financement public important qui permet de stabiliser le GE
Freins principaux :	Pas de frein, vu que l'association n'a pas désiré se développer pour l'instant.
Propos choisis :	Akté a accompagné La BaZooka dans sa structuration administrative avec notamment le prêt d'un bureau, fournitures pour le salarié, échanges de point de vue. Ensuite, la Cie de danse a pris son indépendance.
Besoins :	Ressources concernant son modèle économique. Comment valoriser la plus value d'un GE sur un territoire ? pour des potentielles adhérentes ?
Ressources à partager :	Micro GE
Autre remarques et commentaires :	Structures adhérentes à Pandora, adhérentes au BcBg.

Merci beaucoup pour votre participation