

Le Patch

Pôle régional
des musiques actuelles
en Picardie



Jeudi
11 juin
2015

9h30-17h

Programme

JOURNÉE DE L'EMPLOI CULTUREL

Nouvelles pratiques
de mutualisation et
de coopération



Inscriptions obligatoires
sur www.le-patch.net
jusqu'au 5 juin 2015

JOURNÉE DE L'EMPLOI CULTUREL

Nouvelles pratiques de mutualisation et de coopération

Dans un contexte économique général contraint, l'emploi au sein des entreprises du secteur des musiques actuelles, et de manière plus générale du secteur culturel et associatif, connaît d'importantes transformations, accentuant plus encore la précarisation d'un champ professionnel et de ses salariés. Ainsi se développent et se généralisent notamment les logiques de l'emploi à temps partiel et du contrat à durée déterminée.

Le rapport de la commission d'enquête de l'Assemblée Nationale sur les difficultés du monde associatif, remis le 20 novembre 2014, a pointé ces perspectives financières préoccupantes, qui pèsent directement sur les salariés du secteur. Face à ce constat, les auteurs préconisent le partage de l'emploi et la promotion des groupements d'employeurs (GE).

Ces nouvelles formes de mutualisation et de coopération dans le secteur culturel et associatif existent déjà de manière parcellaire ; multi salariat, mise à disposition, GE, prestations... Mais quelles sont les différentes réalités que prennent au quotidien ces modes opératoires pour les salariés et les employeurs du secteur culturel ? Par ailleurs, comment envisager la pérennisation de l'emploi culturel au regard des mutations structurelles ?

À ces questions s'ajoutent les enjeux territoriaux liés à la fusion des régions Picardie et Nord-Pas-de-Calais au 1^{er} janvier 2016. En effet, ces rapprochements institutionnels questionnent les politiques publiques déployées dans le champ de l'emploi culturel et associatif et leurs modalités d'interventions (soutien au projet, soutien au fonctionnement, soutien à l'emploi direct, etc.).

Cette journée d'information vise à apporter des réponses concrètes et pragmatiques aux problématiques auxquelles sont confrontés les acteurs des musiques actuelles et du secteur culturel et associatif.

PROGRAMME

09h30 Accueil des participants
10h00 Introduction de la journée

10H30-12H30 EMPLOI CULTUREL, MUTUALISATION, COOPÉRATION

Spécificités socioéconomiques du secteur artistique en France et conséquences sur l'emploi

- Philippe Henry, chercheur en socioéconomie de la culture, maître de conférences HDR retraité de l'Université Paris 8 - Saint-Denis

Présentation de la place des ressources humaines dans le secteur culturel et des logiques de mutualisation d'emploi dans les musiques actuelles

- Carole Le Rendu-Lizée, enseignante-chercheuse spécialiste des ressources humaines dans le secteur culturel

L'accompagnement des mutations de l'emploi culturel par les acteurs locaux et les dispositifs en Picardie et en Nord-Pas-de-Calais

- Claire Bizet, directrice adjointe, Mouvement associatif de Picardie
- Thomas Desmettre, directeur de l'Union régionale des associations culturelles et éducatives du Nord-Pas-de-Calais (URACEN)
- Dorothee Podemski, chargée de mission, AFDAS

12h30-14h Pause déjeuner (voir informations pratiques)

14H-17H RETOURS D'EXPÉRIENCES

Nouvelles dynamiques dans l'emploi culturel à partir d'expériences locales

- Sylvie Baillon, directrice, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes
- Anne-Catherine Noel, responsable administrative, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes
- Sibille Wallois, coordinatrice, La Briqueterie
- Sabine Dimpre, administratrice, La Briqueterie
- Benoit Garet, directeur, RIF

Des coopérations dans l'emploi aux groupements d'employeurs culturels

- Réjane Sourisseau, responsable des études, formations et publications, Opale / CRDLA Culture
- Rachel Cordier, directrice, AGECE
- Stéphane Efova, chargé de mission emploi associatif, GE PSLP
- Benoit Lewyllie, directeur général, GrandsEnsembles et SMartIFR

Synthèse de la journée
Pot convivial

Journée organisée par



JOURNÉE DE L'EMPLOI CULTUREL

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Dewailly
3 place Louis Dewailly
80000 Amiens

Comment venir depuis la gare SNCF ?

Accès piéton : 15 minutes
Accès en bus : ligne B16 - arrêt Carnot

Où déjeuner dans le quartier ?

Les Bouchées Doubles / 11 Bis Rue Gresset
L'Entracte / 17 Rue Gresset
Les Marronniers / 27 Rue de Metz
La Dolce Vita / 8 Rue Jean Catelas

Inscriptions obligatoires sur

www.le-patch.net

Date limite : 5 juin 2015

Renseignements

03 22 50 06 22
contact@le-patch.net

En collaboration avec



Afdas.



Avec le soutien de