

Sujet: questionnaire GE 2014

De : "FormDesk Response" <response@formdesk.com>

Date : 31/10/14 17:23

Pour : <aurelien@opale.asso.fr>

Copie à :

Copie cachée à :

Title	Questionnaire - GE - Juin 2014
Name	QuestionnaireGE2014
Action	Changed entries
Id	32700352
Status	Completed
User id	1600106
Name of visitor	Opale
Email	opale@opale.asso.fr
Created	06/05/2014 18:38:47
Last modified	10/31/2014 17:23:51

The form below has just been received:

Questionnaire - GE - Juin 2014

Préparation des rencontres des « GE culture » #2 Phase connaissance des GE et étude des besoins

Les questions avec un * nécessitent obligatoirement une réponse.

Etat du questionnaire

1 : En cours

IDENTITE DU GE ET DU REpondANT

Niveau d'activité du GE

En fonctionnement

NB : ne remplir que les questions qu'il est possible de remplir pour les « en projet » et « ayant cessé »

STRUCTURE

Nom de la structure :

GE SPECTACLE

Sigle de la structure :

GE SPECTACLE

Site internet :

www.gespectacle.fr

ADRESSE (siège social)

Rue :

Maison Kourouma 36 cours Général Giraud

Ville :

Lyon

Département :

69 Rhône

Région :

Rhône-Alpes

Répondant/référent 1**Répondant/référent 2**

Nom :

GOUTAILLER

Nom :

Prénom :

Gilles

Prénom :

Fonction :

Administrateur

Fonction :

Mail :

gilles.goutailler@gespectacle.fr

Mail :

emmamoreau@gespectacle.fr

Tel :

09 81 89 69 26

Tel :

Autre mail :

Autre mail 2 :

Autre tel :

06 60 40 75 57

1 / GENESE, MONTAGE

Initiateurs

Qui est à l'origine de l'idée du GE : (nombre de personnes, identité)	Un salarié porteur de projet et 3 Cies (art de la rue, chant, orchestre symphonique). Le porteur de projet, reconversion pro, formation à l'ARSEC. Appui CRESS Rhône Alpes aide FSE 10B. Faire un an de préfiguration. 10 structures au bout d'un an. Bouche à oreille. Important : la phase de préfiguration s'est déroulée après le lancement du GE via un financement FSE 10b. Création et développement sur le même temps.
Si les fondateurs/initiateurs ont quitté le groupement, êtes-vous toujours en contact avec eux ? Avez-vous leurs coordonnées pour que nous puissions les inviter ? (Précisez le mail le cas échéant).	

Aides à la création du GE

Y-a-t-il eu une aide financière pour la création du GE ?	Oui
Nom de l'aide ? De quel(s) partenaire(s) ? Montant ? (NB : penser à indiquer les aides à l'emploi.) A quoi cette aide a-t-elle été affectée : étude de faisabilité, salaire du porteur de projet...	FSE10B (23 000 euros) Création et développement sur le même temps.
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) :	Non
Le GE a-t-il pris exemple sur des GE existants ?	Non
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de montage ?	
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	Pas vraiment de difficulté. S'adapter sans arrêt, trouver des solutions au fil de l'eau. Il travaillait beaucoup en volume, avec peu de Cies.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec des GE en cours de création ?	Autonomie financière. Objectif au bout de la première année : passer de 2 euros à 26 euros (la première année, le FSE finançait l'intégralité du fonctionnement de la structure ; il a fallu répercuter l'arrêt du financement FSE sur le coût horaire).
Combien de temps s'est écoulé entre l'idée et la concrétisation ?	6 mois.

2 / LANCEMENT/DEMARRAGE (année 1 du GE)

En quelle année le GE a-t-il été officiellement créé ?	2005
--	------

Adhérents (au départ)

Nombre d'adhérents :	6
Précisions sur les adhérents : - Statut (asso, entreprises, collectivités), - secteur d'activité (culture, animation...), - discipline artistique, - taille - territoire (urbain, rural, agglomération...)	1er salarié le 15/01/2006. Spectacle vivant. Petites structures avec CA < 40 000 euros Année 2 pas mal de turn over mais stable à 6 ou 7 structures. Rencontre avec Véronique Dubois dans l'administration culturelle avec 15 Cies. Elle s'est faite embauchée par le GE et les structures aussi (fin 2010 : 37 cies)
Comment ces premiers adhérents ont-ils été réunis ?	Par bouche à oreille.

Postes partagés (au départ)

Nombre de postes :	1
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	0,50
Profils :	Baisse à 0,4 jusqu'à 2010 et 1 etp par la suite. Administration culturelle : paie, comptabilité, demandes de subvention...

Fonctionnement du GE (au départ)

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide au démarrage ?	Oui
Quel(s) partenaire(s) ? Montant ? A quoi cette aide a-t-elle été affectée : investissement, fonctionnement (salaire du porteur de projet...) NB : citer les aides à l'emploi le cas échéant	FSE 10B (sur la phase de préfiguration et sur le fonctionnement au départ)
Le GE était-il doté d'un ou plusieurs postes salariés lors de la phase de démarrage ?	Non
Quelle était la gouvernance au départ (président, membres du bureau, fréquence des réunions...)?	Une gouvernance avec les 6 structures adhérentes.
Quel était le budget du GE en année 1 ?	22000 €

Part aides publiques :	<input type="text" value="2"/>	%
Part ressources propres :	<input type="text" value="98"/>	%
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de démarrage ?	Ne sait pas	
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	En 2006, pas beaucoup de GE culturels. Difficile d'avoir des retours sur les bonnes pratiques, de pouvoir questionner un salarié d'une autre structure.	

3 / FONCTIONNEMENT CONCRET ACTUEL

Adhérents actuels

Nombre d'adhérents actuel :	<input type="text" value="73"/>
Type de GE :	GE culture et un autre secteur
Précisez le ou les autre(s) secteurs :	Autre
Disciplines représentées :	Spectacle vivant Cinéma audiovisuel
Répartition des adhérents actuels par profils : NB : décrire précisément la composition actuelle du GE : ex: 4 compagnies, 1 centre culturel, 1 cinéma, 1 centre sportif, 1 MJC, 1 médiathèque, 1 société de production audiovisuelle...	Entreprise cosmétique et 1 coiffeur (avec le même patron) : ils sont rentré en 2010. Pérennité et structure financière font que le GE est sur d'être payé. Gestion sociale et saisie comptable en amont de l'expert comptable. Appréciable pour le salarié. Au sein du CA du GE, ça discute.
Comment se déroule le repérage et l'intégration de nouveaux adhérents ?	Bouche à oreille. Jamais de communication externe.
Autre remarques sur les adhérents (ex adhérents en sommeil, rayonnement ...)	Territoire : 85% des structures sont sur Lyon et le Rhône Alpes. Le reste sur toute la France. Avec les structures proches, un vrai lien avec le GE. Quand elles sont éloignées, uniquement de gestion sociale.

Poste(s) partagé(s) actuellement

Nombre de postes :	<input type="text" value="4"/>	
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text" value="2,30"/>	
Profils de postes actuellement partagés :		
Postes administratifs:	<input type="text" value="4"/>	Précisez : Tous les temps partiels sont choisis. Les personnes ont des activités complémentaires par ailleurs. Sauf l'administrateur qui est à temps plein.
Postes techniques:	<input type="text"/>	
Postes pédagogiques:	<input type="text"/>	
Postes d'animation:	<input type="text"/>	
Autres postes:	<input type="text"/>	
Quelle convention collective est appliquée ?	Entreprise artistiques et culturelles	
Comment sont établis les profils de poste ?	Profil de poste réalisé en interne. En fonction des personnes qui se sont présentées pour devenir salarié du GE. "Un peu à la va vite". Actuellement le CA travaille sur les fiches de poste. Nécessité d'éclaircir cet outil.	
Des plans de formation pour les salariés partagés sont-ils élaborés et effectivement mis en place ?	Non	
Les relations adhérents/salariés partagés sont-elles plutôt satisfaisantes ?	Oui	
Commentaires éventuels, préciser pourquoi	Pas souvent de formation car trop d'activité. Ca manque. Relations plutôt satisfaisante entre les adhérents et les salariés. DLA sur la structuration financière et organisation interne (avec Dalichoux). Enquête auprès des adhérents qui sont à 89% satisfaits des salariés.	
Autres remarques sur les postes partagés, ex services civiques	<input type="text"/>	

Fonctionnement du GE

Code APE :	<input type="text" value="7830Z"/>
Comment est assurée la gestion/coordination/direction du GE	c) Une partie du temps de travail d'un des salariés partagés est consacrée au GE
nombre total d'heures salariées consacré au GE (par mois) :	<input type="text" value="40"/>
Les personnes salariées travaillant pour le GE bénéficient-ils d'une aide à l'emploi ?	Non

Gouvernance :	Le CA plus ou moins présent sur les questions difficiles + l'AG sur les questions importantes. Difficile d'intégrer les adhérents. Passage en SCIC pour améliorer la gouvernance.
Montant de l'adhésion au GE ?	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="84"/> €
Taux horaire facturé pour la mise à disposition de personnel ? Indiquez le salaire brut + le cas échéant, le coefficient de refacturation.	
Montant minimum :	<input type="text" value="28"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="34"/> €
Un coefficient de refacturation est-il appliqué ?	Ne sait pas
Commentaire :	Tx horaire en fonction de TVA ou pas. 10 euros de frais de gestion
Quel pourcentage de frais de gestion ?	<input type="text"/> %
Le GE propose-t-il du conseil en gestion de ressources humaines à ces adhérents ?	Oui
Décrivez :	Ça peut arriver, mais ça n'est pas formalisé.
Fiscalité ?	c) Le GE applique la TVA mais tous les adhérents ne sont assujettis à la TVA (principe de contamination fiscale)
Commentaires :	Deux tarifs.
Budget 2013 du GE :	<input type="text" value="82000"/> €
Part aides publiques :	<input type="text" value="0"/> %
Part ressources propres :	<input type="text" value="100"/> %
Liste des partenaires publics soutenant le GE :	Mairie du 1er arrondissement de Lyon qui prête des locaux (environ 3000 € / an)
Quels seraient vos besoins pour améliorer votre fonctionnement ?	DLA Démarcher la région Rhône Alpes pour accompagner sur le passage en SCIC. Développer l'activité ou augmenter les tarifs. 4ETP pour être à l'aise.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec d'autres GE sur votre fonctionnement ?	GE a pas mal d'expérience, a beaucoup capitalisé. Enquête de satisfaction des adhérents réalisée dans le cadre du DLA.

4 / EVOLUTIONS MAJEURES

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide financière dans sa phase de développement ?	Non
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) dans sa phase de développement ?	Non

Quelles ont été les évolutions majeures du GE depuis sa création, au niveau :

DU PROJET (élargissement ou resserrement du secteur d'activité...)	Petit élargissement du secteur d'activité pour développer. Cela ne plait pas forcément à tous les adhérents qui remettent en question la présence de deux structures non culturelles.
DES ADHERENTS : au niveau du nombre (stabilité, augmentation, diminution...) ; de la composition (évolution du type d'adhérents...) ; Des adhérents ont-ils quitté le GE ? Si oui, pour quelles raisons ?	Forte augmentation depuis 2005. Au début fort turn over, mais nombre d'adhérents assez stable.
DES SALARIES PARTAGES : évolution du nombre, du type de postes, des temps de travail	Légère augmentation du nombre de postes et d'ETP. Il semble que l'équilibre économique soit atteint à partir de 4 ETP. C'est dans ce sens que le GE travaille actuellement.
DE LA GOUVERNANCE du GE	Important travail autour de la gouvernance. L'administrateur et le CA travaillent autour de cette question. Le GE s'interroge à passer en SCIC, un statut qui conviendrait peut être plus à son fonctionnement.
DU BUDGET du GE	Forte augmentation : multiplié par 4 depuis 2005.
DES SALARIES du GE (si le GE en est doté) :	Un poste à 40 heures par mois. Ça n'est pas suffisant pour développer l'activité.

5 / BILAN ET PERSPECTIVES

Bilan

Quelles sont les principales réussites du GE ? Quels sont ses principaux points forts ?	Augmentation du nombre d'ETP. Le GE a réussi à se développer sans aide extérieure et en autofinancement. Mobilisation du CA autour de la gouvernance : l'administrateur relève des progrès sur ce points.
Quelles sont les difficultés récurrentes ?	Difficultés pour trouver l'équilibre économique.
Quels sont vos besoins actuels ?	Développer l'activité.
Concernant l'avenir de votre GE, diriez-vous que vous êtes :	Plutôt confiant
Commentaires, quelles sont les perspectives du GE ?	

Rencontres du Havre

Pensez-vous venir à ces journées :	Oui
Nb de personnes sûres :	1
Nb de personnes en suspens :	0
Vos attentes par rapport à ces journées ?	Partage avec les autres structures. Les tables rondes de Bordeaux avaient le bon format.
Seriez-vous partants pour rester en contact avec les autres GE invités lors de cette rencontre ?	Oui
Avez-vous déjà envisagé de vous fédérer avec d'autres GE ?	Oui
Autre remarques et commentaires :	Ils ne sont pas aller jusqu'au bout, parce que les temps sont difficiles et se fédérer représente un coût.

SYNTHESE ENTRETIEN

Faits marquants :	Difficile de faire coopérer des structures culturelles avec des structures marchandes.
Facteurs de réussite :	Gouvernance : une évolution positive, mais un important travail reste à fournir. Bon réseau local. Travail de qualité pour favoriser le bouche à oreille.
Freins principaux :	Atteindre les 4 etp pour stabiliser le modèle économique. Les 4 etp ne sont pas atteints d'10 ans après la création du GE.
Propos choisis :	"Les artistes veulent rester entre artistes." "Le coiffeur et l'Et de comestique sont de bons payeurs et solides."
Besoins :	
Ressources à partager :	Enquête de satisfaction. Démarche très empirique au début ; une expérience assez intéressante sur la concrétisation du GE.
Autre remarques et commentaires :	

Merci beaucoup pour votre participation