

Sujet: questionnaire GE 2014

De : "FormDesk Response" &lt;response@formdesk.com&gt;

Date : 31/10/14 17:08

Pour : &lt;aurelien@opale.asso.fr&gt;

Copie à :

Copie cachée à :

<b>Title</b>	Questionnaire - GE - Juin 2014
<b>Name</b>	QuestionnaireGE2014
<b>Action</b>	Changed entries
<b>Id</b>	32700368
<b>Status</b>	Completed
<b>User id</b>	1600106
<b>Name of visitor</b>	Opale
<b>Email</b>	<a href="mailto:opale@opale.asso.fr">opale@opale.asso.fr</a>
<b>Created</b>	06/05/2014 18:38:47
<b>Last modified</b>	10/31/2014 17:08:14

The form below has just been received:

Questionnaire - GE - Juin 2014

## Préparation des rencontres des « GE culture » #2 Phase connaissance des GE et étude des besoins

Les questions avec un \* nécessitent obligatoirement une réponse.

Etat du questionnaire

1 : En cours

### IDENTITE DU GE ET DU REpondANT

Niveau d'activité du GE

En fonctionnement

NB : ne remplir que les questions qu'il est possible de remplir pour les « en projet » et « ayant cessé »

#### STRUCTURE

Nom de la structure : OSCAR Groupement d'employeur culturel

Sigle de la structure : OSCAR

Site internet : www.groupement-oscar.com

#### ADRESSE (siège social)

Rue : 71 bis avenue Gustave Flaubert

Ville : 76 000 Rouen

Département : 76 Seine-Maritime

Région : Haute-Normandie

#### Répondant/référent 1

Nom: Vidil

Prénom: Guillaume

Fonction : Directeur

Mail: a.guiv@live.fr

Tel: 06 62 55 43 22

#### Répondant/référent 2

Nom:

Prénom:

Fonction :

Mail:

Tel:

Autre mail : groupement.oscar@outlook.fr

Autre mail 2 :

Autre tel : 02 78 77 08 20

### 1 / GENESE, MONTAGE

#### Initiateurs

Qui est à l'origine de l'idée du GE ? (nombre de personnes, identité)	3 Cies de théâtre. Le directeur, récemment arrivé, ne connaît pas bien cette période là. Les deux Cies désiraient mutualiser la partie administrative, comptabilité et gestion de paie.
Si les fondateurs/initiateurs ont quitté le groupement, êtes-vous toujours en contact avec eux ? Avez-vous leurs coordonnées pour que nous puissions les inviter ? (Précisez le mail le cas échéant).	

### Aides à la création du GE

Y-a-t-il eu une aide financière pour la création du GE ?	Oui
Nom de l'aide ? De quel(s) partenaire(s) ? Montant ? (NB : penser à indiquer les aides à l'emploi.) A quoi cette aide a-t-elle été affectée : étude de faisabilité, salaire du porteur de projet...	Dispositif d'aide aux GE de la Région HN.
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) :	Ne sait pas
Le GE a-t-il pris exemple sur des GE existants ?	Ne sait pas
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de montage ?	Ne sait pas
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	Assez rapide dans la concrétisation mais ne peut pas dire avec exactitude le délai.
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec des GE en cours de création ?	
Combien de temps s'est écoulé entre l'idée et la concrétisation ?	<input type="text"/> mois.

## 2 / LANCEMENT/DEMARRAGE (année 1 du GE)

En quelle année le GE a-t-il été officiellement créé ?	2006
--	------

### Adhérents (au départ)

Nombre d'adhérents :	<input type="text" value="3"/>
Précisions sur les adhérents : - Statut (asso, entreprises, collectivités), - secteur d'activité (culture, animation...), - discipline artistique, - taille - territoire (urbain, rural, agglomération...)	3 Cies de théâtre. De même taille. Sur Rouen.
Comment ces premiers adhérents ont-ils été réunis ?	

### Postes partagés (au départ)

Nombre de postes :	<input type="text" value="1"/>
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text"/>
Profils :	La personne est restée 5 ou 6 ans.

### Fonctionnement du GE (au départ)

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide au démarrage ?	Ne sait pas
Le GE était-il doté d'un ou plusieurs postes salariés lors de la phase de démarrage ?	Ne sait pas
Quelle était la gouvernance au départ (président, membres du bureau, fréquence des réunions...)?	Gouvernance souple d'autant plus qu'il n'y avait que 3 adhérents.
Quel était le budget du GE en année 1 ?	<input type="text"/> €
Part aides publiques :	<input type="text"/> %
Part ressources propres :	<input type="text"/> %
Avez-vous rencontré des difficultés pendant la phase de démarrage ?	Ne sait pas
Rétrospectivement de quelles ressources auriez-vous eu besoin lors de cette phase ?	

## 3 / FONCTIONNEMENT CONCRET ACTUEL

**Adhérents actuels**

Nombre d'adhérents actuel :	<input type="text" value="20"/>
Type de GE :	GE exclusivement culture
Disciplines représentées :	Musiques actuelles Spectacle vivant
Répartition des adhérents actuels par profils : NB : décrire précisément la composition actuelle du GE : ex: 4 compagnies, 1 centre culturel, 1 cinéma, 1 centre sportif, 1 MJC, 1 médiathèque, 1 société de production audiovisuelle...	Principalement le théâtre. Principalement des Cies.
Comment se déroule le repérage et l'intégration de nouveaux adhérents ?	C'est le réseau qui fait venir les potentiels nouveaux arrivants. Comme les retours sur les prestations du GE sont bons, le bouche à oreille fonctionne plutôt bien.
Autre remarques sur les adhérents (ex adhérents en sommeil, rayonnement ...)	<input type="text"/>

**Poste(s) partagé(s) actuellement**

Nombre de postes :	<input type="text" value="3"/>
Nombre ETP (Equivalent temps plein) :	<input type="text" value="2,00"/>
Profils de postes actuellement partagés :	
Postes administratifs:	<input type="text" value="3"/> Précisez : <input type="text" value="Mais le GE travaille sur des perspectives d'évolution, stratégie de développement."/>
Postes techniques:	<input type="text"/>
Postes pédagogiques:	<input type="text"/>
Postes d'animation:	<input type="text"/>
Autres postes:	<input type="text"/>
Quelle convention collective est appliquée ?	Entreprise artistiques et culturelles
Comment sont établis les profils de poste ?	Le temps partiel est choisi pour certaines personnes. De plus, pour l'instant la structure ne peut pas proposer plus d'heures
Des plans de formation pour les salariés partagés sont-ils élaborés et effectivement mis en place ?	Non
Les relations adhérents/salariés partagés sont-elles plutôt satisfaisantes ?	Oui
Commentaires éventuels, préciser pourquoi	Le ge a ses bureaux dans un lieu mutualisé : mutualisation des moyens. Les salariés travaillent dans les bureaux du GE.
Autres remarques sur les postes partagés, ex services civiques	<input type="text"/>

**Fonctionnement du GE**

Code APE :	<input type="text" value="--"/>
Comment est assurée la gestion/coordination/direction du GE	b) Les fonctions de gestion/coordination/direction sont entièrement bénévoles c) Une partie du temps de travail d'un des salariés partagés est consacrée au GE
nombre total d'heures salariées consacré au GE (par mois) :	<input type="text"/>
Les personnes salariées travaillant pour le GE bénéficient-ils d'une aide à l'emploi ?	Non
Gouvernance :	1 réunion de bureau par mois, en fonction des besoins ou de l'actualité de la structure. Plus de réunion en début d'année scolaire (septembre). Les adhérents votent la tarification en AG une fois par an.
Montant de l'adhésion au GE ?	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text" value="50"/> €
Taux horaire facturé pour la mise à disposition de personnel ? Indiquez le salaire brut + le cas échéant, le coefficient de refacturation.	
Montant minimum :	<input type="text"/> €
Montant maximum :	<input type="text"/> €
Un coefficient de refacturation est-il appliqué ?	
Commentaire :	Outil avec clé de répartition qui fonctionne bien : plusieurs facteurs (CA, bulletin de salaires...). Mise en place dès le départ et réactualisé chaque année. Réactualisation
Quel pourcentage de frais de gestion ?	<input type="text" value="0"/> %

Le GE propose-t-il du conseil en gestion de ressources humaines à ces adhérents ?	Non
Décrivez :	Pas encore : sauf pour de petites choses (ruptures conventionnelles). Pour l'instant, il n'y a pas de besoin identifié.
Fiscalité ?	b) Le GE applique la TVA : tous les adhérents sont assujettis à la TVA
Commentaires :	
Budget 2013 du GE :	<input type="text"/> €
Part aides publiques :	<input type="text"/> %
Part ressources propres :	<input type="text"/> %
Liste des partenaires publics soutenant le GE :	Région, Ville de Rouen, CG.
Quels seraient vos besoins pour améliorer votre fonctionnement ?	
Quels conseils/ressources pourriez-vous partager avec d'autres GE sur votre fonctionnement ?	Le Groupement d'Employeurs Oscar est un groupement professionnel culturel spécialisé en social, juridique et comptable. COMPTABILITE  Enregistrement comptable respectant la réglementation Déclarations fiscales (TVA, IS) Bilans comptables certifiés par un expert comptable SOCIAL  DUE Contrats de travail Bulletins de paie Charges sociales DADS Veille juridique et sociale

#### 4 / EVOLUTIONS MAJEURES

Le GE a-t-il bénéficié d'une aide financière dans sa phase de développement ?	
Le GE a-t-il bénéficié d'autres types d'aide (non financières) dans sa phase de développement ?	

#### Quelles ont été les évolutions majeures du GE depuis sa création, au niveau :

DU PROJET (élargissement ou resserrement du secteur d'activité...)	Toujours sur la culture uniquement.
DES ADHERENTS : au niveau du nombre (stabilité, augmentation, diminution...) ; de la composition (évolution du type d'adhérents...) Des adhérents ont-ils quitté le GE ? Si oui, pour quelles raisons ?	Augmentation du nombre d'adhérents : de 3 à 18 Cies adhérentes.
DES SALARIES PARTAGES : évolution du nombre, du type de postes, des temps de travail	2 salariés permanents qualifiés en CDI
DE LA GOUVERNANCE du GE	Bon fonctionnement. Très souple en fonction des besoins.
DU BUDGET du GE	2,5 millions de chiffres d'affaires cumulés depuis 2006. 2600 paies par an
DES SALARIES du GE (si le GE en est doté) :	Toujours pas de salarié dédié au GE.

#### 5 / BILAN ET PERSPECTIVES

##### Bilan

Quelles sont les principales réussites du GE ? Quels sont ses principaux points forts ?	Soutien de la région dans le cadre d'un dispositif spécifique.
Quelles sont les difficultés récurrentes ?	
Quels sont vos besoins actuels ?	La structure est pleine phase de transition, désire proposer de nouveaux services à ses adhérents, se diversifier. Elle doit faire les bons choix pour consolider ses activités.
Concernant l'avenir de votre GE, diriez-vous que vous êtes :	Plutôt confiant
Commentaires, quelles sont les perspectives du GE ?	Perspective d'évolution ; plan de développement à définir et formaliser. Directeur issu de l'expertise comptable, mais beaucoup travaillé dans le secteur culture. Il apporte peut être cette dimension financière au sein du GE.

**Rencontres du Havre**

Pensez-vous venir à ces journées :	Oui
Nb de personnes sûres :	<input type="text" value="0"/>
Nb de personnes en suspens :	<input type="text" value="3"/>
Vos attentes par rapport à ces journées ?	<input type="text"/>
Seriez-vous partants pour rester en contact avec les autres GE invités lors de cette rencontre ?	Oui
Avez-vous déjà envisagé de vous fédérer avec d'autres GE ?	Ne sait pas
Autre remarques et commentaires :	<input type="text"/>

**SYNTHESE ENTRETIEN**

Faits marquants :	Un directeur nouvellement arrivé, qui ne connaît pas bien l'histoire du GE, mais qui a des compétences économiques et financières. Un outil de facturation avec clé de répartition opérationnel et ré actualisable chaque année.
Facteurs de réussite :	<input type="text"/>
Freins principaux :	<input type="text"/>
Propos choisis :	<input type="text"/>
Besoins :	<input type="text"/>
Ressources à partager :	<input type="text"/>
Autre remarques et commentaires :	<input type="text"/>

**Merci beaucoup pour votre participation**

This message was  
generated by Formdesk